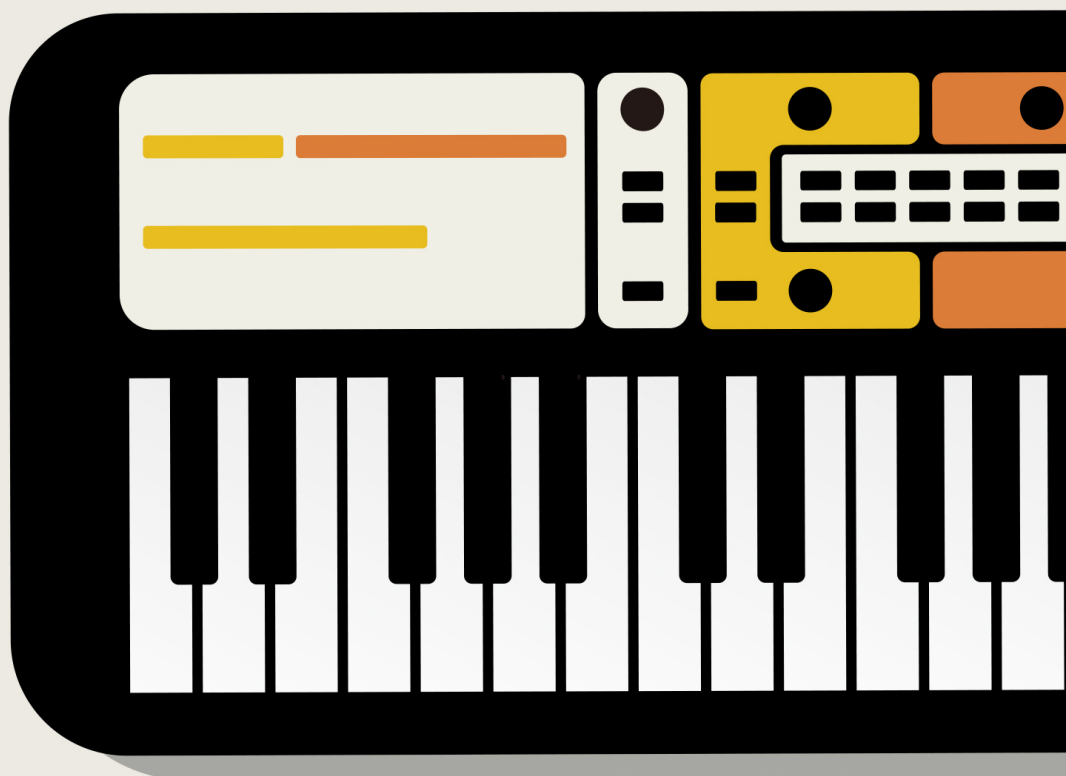




曲集

□ 曲集



目录

Song No.	Category / Title	Composer / 作曲者	分类/曲名	页码
ORCHESTRA		管弦乐团		
002	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker"	P.I.柴可夫斯基	芦笛舞曲 (选自《胡桃夹子》)	6
003	"Orphée aux Enfers" Overture	J.奥芬巴赫	《天堂与地狱》序曲	8
004	Slavonic Dances No.10	A.德沃夏克	斯拉夫舞曲第十号	10
005	Méditation (Thaïs)	J.马斯奈	沉思曲 (泰伊思)	12
006	Frühlingslied	F.门德尔松	春之声	13
007	"The Surprise" Symphony	F.J.海顿	《惊愕》交响曲	15
PIANIST		钢琴家		
008	La candeur	J.F.布格缪勒	坦诉	16
009	Arabesque	J.F.布格缪勒	阿拉伯风格	17
010	Pastorale	J.F.布格缪勒	牧歌	18
011	Innocence	J.F.布格缪勒	天真烂漫	20
012	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.肖邦	离别曲	21
013	Valse op.64-1 "Petit Chien"	F.肖邦	小狗圆舞曲	23
014	Menuett	L.博凯里尼	小步舞曲	25
015	Moments Musicaux op.94-3	F.舒伯特	音乐瞬间 第三首 op.94-3	26
016	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1)	J.S.巴赫	前奏曲《平均律钢琴曲集》第1首	28
017	La Violette	L.斯特里伯格	堇菜	30
018	Für Elise	L.v.贝多芬	致爱丽丝	31
TRADITIONAL		民间歌曲		
019	America the Beautiful	S.A.沃德	美丽的亚美利加	32
020	Londonderry Air	民间歌曲	伦敦德里小调	33
021	Wenn ich ein Vöglein wär	民间歌曲	如果我是一只小鸟	34
022	Die Lorelei	F.西歇尔	洛列莱	35
023	Turkey in the Straw	民间歌曲	稻草中的火鸡	36
024	Muss i denn	F.西歇尔	再见	38
025	To a Wild Rose	E.A.麦克道威尔	致野玫瑰	39
DUET		二重奏		
026	We Wish You A Merry Christmas	民间歌曲	祝你圣诞快乐	41
027	Ten Little Indians	民间歌曲	十个小印第安人	43
028	Twinkle Twinkle Little Star	民间歌曲	小星星	44
029	The Cuckoo	民间歌曲	布谷鸟	45
030	O du lieber Augustin	民间歌曲	噢，亲爱的奥古斯丁	47

Note

- The score of Song No. 001 (demo song) is not included in this Song Book.
- The songs, both in their recorded form and in the notation provided here, may differ from the original compositions.
- This PSS-F30 is a Digital Keyboard with 37 keys.
Because of this, when playing the preset Songs with this Song Book, you can play only either the right-hand or left-hand part (the Part I or Part II for the DUET category Songs.)
- If the marks such as **Oct +01**, **Oct -01** or **Oct 00** are written on the music score of the preset Songs that you would like to play, make sure to shift the pitch up or down in octave steps with the OCTAVE [◀]/ [▶] buttons when you play.
- Some notes in the score are enclosed in boxes, indicating that one or more of the notes exceed the range of the keyboard.

Note

- La partition du morceau No 001 (morceau de démonstration) n'est pas incluse dans ce recueil des morceaux de musique.
- Les morceaux, qu'ils soient enregistrés ou comme ici, sous forme de notation, peuvent être différents de la composition originale.
- Ce clavier numérique PSS-F30 comporte 37 touches.
C'est la raison pour laquelle, lorsque vous utilisez ce Recueil des morceaux de musique, vous ne pouvez jouer que la main droite ou que la main gauche (Partie I ou Partie II des morceaux de catégorie DUET (DUO).)
- Si la partition musicale des morceaux prédéfinis que vous souhaitez jouer indique des marques de type **Oct +01**, **Oct -01** ou **Oct 00**, veillez à monter ou descendre la hauteur de ton par octaves à l'aide des touches OCTAVE [◀]/ [▶] lorsque vous jouez.
- Certaines notes de la partition sont encadrées, ce qui signifie qu'une ou plusieurs notes sont en dehors de la plage du clavier.

Nota

- La partitura de la canción N.º 001 (canción de demostración) no está incluida en este Libro de canciones.
- Las canciones, tanto en su forma grabada como en la notación que se facilita aquí, pueden diferir de las composiciones originales.
- El PSS-F30 es un teclado digital con 37 teclas.
Por esta razón, cuando toque canciones predefinidas de este libro de canciones, solo puede tocar la parte para mano derecha o la parte para la mano izquierda (la parte I o la parte II de las canciones de la categoría DUET).
- Si en la partitura de las canciones predefinidas que desea tocar hay escritas marcas como **Oct +01**, **Oct -01** u **Oct 00**, asegúrese de subir o bajar el tono en octavas con los botones OCTAVE [◀]/ [▶] al tocar.
- Algunas notas de la partitura aparecen en recuadros, lo que indica que una o más de esas notas han superado el rango del teclado.

Notiz

- Die Partitur von Song Nr. 001 (Demosong) ist in diesem Song-Buch nicht enthalten.
- Die Songs können sowohl in aufgenommener Form als auch in der hier zur Verfügung gestellten Notenschrift (Notation) von der Originalkomposition abweichen.
- Das PSS-F30 ist ein Digital Keyboard mit 37 Tasten.
Wenn Sie daher die Preset Songs dieses Song-Buchs spielen, können Sie nur entweder den Part der rechten Hand oder den Part für die linke Hand spielen (Part I oder Part II für Songs der Kategorie DUET).
- Enthält die Notenschrift des ausgewählten Preset Songs Kennzeichnungen wie **Oct +01**, **Oct -01** oder **Oct 00**, erhöhen oder reduzieren Sie die Tonhöhe wenn dem Spiel mithilfe der Tasten OCTAVE [◀]/ [▶] um die erforderlichen Oktavschritte.
- Einige Noten in der Partitur sind in Kästchen dargestellt. So wird darauf hingewiesen, dass eine oder mehrere der Noten außerhalb des Tastaturbereichs liegen.

Примечание

- Партитура композиции № 001 (демонстрационной) не включена в эту книгу композиций.
- Композиции (в виде как аудиозаписи, так и представленных здесь нот) могут отличаться от оригинальных.
- PSS-F30 — это цифровая клавиатура с 37 клавишами.
Поэтому при воспроизведении встроенных композиций по этой книге композиций вы можете играть только партию правой или только партию левой руки (партию I или партию II для композиций категории DUET).
- Если на музыкальной партитуре встроенных композиций есть такие отметки, как **Oct +01**, **Oct -01** или **Oct 00**, во время игры обязательно уменьшайте или увеличивайте высоту звука с шагом в октаву с помощью кнопок ОСТАВА (OCTAVE) [◀]/ [▶].
- Некоторые ноты в партитуре заключены в рамки, указывающие, что одна или несколько нот превышают диапазон клавиатуры.

주

- 001번(데모곡) 곡의 악보는 본 노래집에 수록되어 있지 않습니다.
- 노래는 녹음된 형태와 본 노래집에 제공된 표기에 있어 원곡과 차이가 있을 수 있습니다.
- PSS-F30은 건반이 37개인 디지털 키보드입니다.
이 때문에 본 노래집의 프리셋 곡을 연주할 때는 오른손 또는 왼손 부분만 연주할 수 있습니다(DUET(듀엣) 분류 곡의 경우 파트 1 또는 파트 2).
- **Oct +01**, **Oct -01** 또는 **Oct 00** 과 같은 표시가 연주하려는 프리셋 곡의 악보에 적혀 있는 경우, 연주할 때 OCTAVE [◀]/ [▶] 버튼을 사용해 옥타브 스탭에서 피치를 올리거나 내려 변경해 주십시오.
- 악보에서 일부 음표가 상자 안에 있는 경우, 하나 이상의 음표가 키보드의 범위를 초과한다는 뜻입니다.

注意文

- Song No. 001はDEMO曲のため、楽譜は掲載しておりません。
- 楽譜は原曲と異なる部分があります。
- PSS-F30は37鍵のコンパクトなキーボードです。
このため、このソングブックを見ながら楽器に搭載されているソングを演奏する場合は、右手または左手(DUETカテゴリーのソングはⅠまたはⅡ)のどちらかのパートを選んで、片手ずつ演奏してください。
- 演奏したいソングの楽譜に **Oct +01**、**Oct -01**、**Oct 00** マークが記載されている場合は、OCTAVE [◀]、[▶]ボタンでオクターブを設定して演奏をお楽しみください。
- ボックスで囲まれた音符は鍵盤範囲を超えた音符を含んでいます。

注

- 本曲集不包含 001 号乐曲 (示范乐曲) 的乐谱。
- 乐曲无论是录音形式还是此处提供的乐谱形式, 均可能与原创乐曲不同。
- PSS-F30 这款电子琴有 37 个琴键。
因此, 在演奏此曲集预设的乐曲时, 只能演奏左边部分或右边部分 (即二重奏类别曲目的第一部分或第二部分。)
- 如果您想演奏的预设曲目乐谱上写有 **八度+01**、**八度-01** 或 **八度 00** 等标记, 请确保在演奏时使用八度[◀]/[▶]按钮以八度音阶为单位上调或下调音调。
- 乐谱上的有些音符用方框框了起来, 表示有一个或多个音符超出了键盘范围。

非常适度的，很有节制的

R 八度 +01	$\frac{2}{4}$ 0 0		$\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2} \#4 \dot{6} \dot{2} \#4}}$
L 八度 00	$\frac{2}{4}$ 0 0		5 0 0

$\underline{\underline{\dot{5} \#4 \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{6} \#4}}$ $\dot{2}$ $\frac{2}{4} \dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{6}}}$	1.
$\underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \#4 \dot{2} \dot{6}}}$ 5 5 $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{4}}}$ $\underline{\underline{\#1 \#1 \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{2}}}$	

$\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \#1 \dot{3} \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \#1 \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \#1 \dot{5} \dot{3}}}$: $\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \#1}}$ $\underline{\underline{\#4 \#4 \dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{3} \dot{4} \dot{3}}}$	2.
$\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \#1 \dot{1} 0}}$: $\underline{\underline{\#5 \#5 \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \#1 \dot{7} \dot{1}}}$	

$\underline{\underline{\dot{6} \#5 \dot{6} \dot{5} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6}}}$
$\underline{\underline{\#1 \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\#1 \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \#1 \dot{1} \dot{1} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\#1 \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{3}}}$

$\underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \#1}}$ $\underline{\underline{\dot{6} \dot{7} \#7 \#1 \dot{6} \dot{7} \dot{7} \dot{1}}}$	渐慢
$\underline{\underline{\#1 \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\#1 \dot{1} \dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\#1 \dot{2} \#2 \dot{3} \dot{1} \#2 \dot{2} \dot{3}}}$	

<u>6</u> <u>7</u> <u>7̣</u> <u>ḡ</u>	<u>6</u> <u>7</u> <u>7̣</u> <u>ḡ</u>	<u>2̣</u> <u>ḡ</u> <u>2̣</u> <u>ḡ</u> <u>2̣</u> <u>ḡ</u>	<u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>ḡ</u> <u>6̣</u> <u>2̣</u> <u>ḡ</u>	<u>5̣</u> <u>ḡ</u> <u>5̣</u> <u>ḡ</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>6̣</u> <u>ḡ</u>
		原速		
<u>ḡ</u> <u>2̣</u> <u>ḡ</u> <u>3̣</u>	<u>1̣</u> <u>ḡ</u> <u>ḡ</u> <u>3̣</u>	<u>ḡ</u> <u>3̣</u> <u>ḡ</u> <u>3̣</u> <u>ḡ</u> <u>3̣</u>	<u>5</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>ḡ</u> <u>6̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>ḡ</u> <u>ḡ</u> <u>6̣</u>

<u>2̣</u> <u>ḡ</u>	<u>ḡ</u> <u>7</u> <u>7</u> <u>7</u> <u>7</u> <u>ḡ</u> <u>7</u> <u>6</u>	<u>ḡ</u> <u>7</u> <u>7</u> <u>7</u> <u>7</u> <u>ḡ</u> <u>7</u> <u>6</u>
<u>5</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3̣</u> <u>ḡ</u>	<u>ḡ</u> <u>ḡ</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u>

<u>2̣</u> <u>ḡ</u> <u>ḡ</u> <u>3̣</u> <u>ḡ</u>	<u>ḡ</u> <u>6̣</u>	<u>6̣</u> <u>2̣</u> <u>2̣</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>

《天堂与地狱》序曲

快板，愉悦的，迅速的

R 八度+01

L 八度-01

$\sharp 4$	$\dot{2}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	0	0	0	$\sharp 5$	$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$
$\sharp 4$	$\dot{2}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	0	0	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$			

$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\sharp 5$	$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\sharp 5$	$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\sharp 4$	-
$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$

$\sharp 4$	-	$\sharp 4$	-	$\sharp 4$	-	$\sharp 4$	0	$\dot{4}$	$\dot{4}$	0	$\dot{4}$
$\sharp 1$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\sharp 4$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	0	$\dot{2}$	$\dot{2}$	0	$\dot{2}$

$\sharp 4$	0	$\dot{4}$	$\dot{4}$	0	$\dot{4}$	$\sharp 4$	0	$\sharp 4$	0	$\sharp 4$	0
$\dot{2}$	0	$\dot{2}$	$\dot{2}$	0	$\dot{2}$	$\dot{2}$	0	$\dot{2}$	0	$\dot{2}$	0

$\sharp 4$	0	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	0	2			
$\dot{2}$	0	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-	0	0	2			

斯拉夫舞曲第十号

优雅的小快板

R 八度+01

L 八度 00

$\frac{3}{4}$ 0 0 0 || 0 $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\sharp\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ - $\dot{7}$ | $\dot{6}$. $\dot{5}$ $\sharp\dot{4}$ $\dot{3}$ |

$\frac{3}{4}$ 0 0 0 || 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\sharp\dot{2}$ - $\dot{2}$ | 7 - 7 |

$\sharp\dot{4}$ - - | 0 $\sharp\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\sharp\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ - $\dot{5}$ | $\dot{5}$. $\sharp\dot{4}$ $\dot{3}$ $\sharp\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - |

$\dot{1}$ - - | 0 $\sharp\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 - - | 6 - $\sharp\dot{4}$ | 5 - - |

0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - - | $\dot{3}$ - - | 7 - - |

0 7 $\dot{1}$ 7 $\sharp\dot{6}$ 7 | $\dot{2}$ - $\sharp\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{5}$ $\sharp\dot{4}$ $\dot{3}$ | 5 - $\sharp\dot{4}$ |

0 5 6 5 $\sharp\dot{4}$ 5 | 7 - 6 | 5 - $\sharp\dot{4}$ | 3 - - |

0 3 3 3 $\sharp\dot{2}$ 3 | 3 - 3 | $\sharp\dot{2}$ - 7 | 5 - - |

渐慢

严格按照原速

0 $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\sharp\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ - $\sharp\dot{4}$ | 0 $\sharp\dot{3}$ $\sharp\dot{4}$ $\dot{3}$ $\sharp\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\sharp\dot{4}$ - $\sharp\dot{4}$ |

0 $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\sharp\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\sharp\dot{4}$ - $\sharp\dot{4}$ | 0 $\sharp\dot{3}$ $\sharp\dot{4}$ $\dot{3}$ $\sharp\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\sharp\dot{4}$ - $\sharp\dot{4}$ |

{	0	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{4}$		$\dot{1}$	-	$\dot{7}$		0	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$		$\dot{3}$	-	-	
	0	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{4}$		$\dot{1}$	-	$\dot{7}$		0	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$		$\dot{3}$	-	-	

{	$\dot{3}$	$\dot{7}$	$\dot{3}$	0	$\dot{3}$	$\dot{3}$		0	6	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	0		$\dot{3}$	5	$\dot{3}$	0	$\dot{5}$	$\dot{5}$		0	$\dot{2}$	5	$\dot{7}$	$\dot{2}$	0	
	0	$\dot{7}$	1	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{7}$		2	-	$\dot{1}$		1.	5	$\dot{4}$	$\dot{3}$		$\dot{7}$	-	-									

{	$\dot{3}$	5	$\dot{3}$	0	$\dot{3}$	$\dot{3}$		0	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	0		0	$\dot{7}$	$\dot{7}$	0	$\dot{7}$	$\dot{7}$		0	$\dot{3}$	5	$\dot{7}$	$\dot{3}$	0		0	0	0	
	0	5	6	5	$\dot{4}$	5		$\dot{7}$	-	6		5	-	$\dot{4}$		$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	0		0	0	0									

渐慢

乐曲编号 005
速度 ♩ = 58

沉思曲 (泰伊思)

旋律音色
035 小提琴

虔诚的行板

R 八度+01 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0

L 八度-01 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0

春之声

优雅的小快板

R 八度+01

L 八度-01

$\frac{2}{4}$	0	0		0	0	0	0	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\flat\dot{7}$	$\flat\dot{7}$	\dot{i}
$\frac{2}{4}$	0	0		4	0	4	0	4	0			

$\dot{4}$	\dot{i}	$\flat\dot{7}$	$\dot{6}$		$\dot{5}$.	$\flat\dot{7}$		$\dot{2}$.	$\flat\dot{7}$		$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\sharp\dot{4}$	$\dot{5}$	$\sharp\dot{5}$
$\dot{6}$	0				$\flat\dot{7}$	0		$\dot{5}$	0		$\dot{3}$	0			

$\dot{6}$	\dot{i}	$\flat\dot{7}$	$\dot{6}$		$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{4}$		$\dot{6}$	$\dot{5}$	\dot{i}		$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\flat\dot{7}$	$\flat\dot{7}$	\dot{i}
4	0				2	0				1	0			4	0			

$\dot{4}$	\dot{i}	$\flat\dot{7}$	$\dot{6}$		$\dot{5}$.	$\flat\dot{7}$		$\dot{2}$.	\dot{i}		$\dot{7}$	$\flat\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$
$\dot{6}$	0				$\flat\dot{7}$	0		$\sharp\dot{4}$	0		$\dot{5}$	0		

$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$		$\dot{5}$	$\dot{4}$	\dot{i}		\dot{i}	$\dot{7}$	$\flat\dot{7}$	$\dot{6}$		$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\overset{\text{sc}}{\dot{2}}$	\dot{i}
1	0				4	0			$\dot{6}$	0				$\flat\dot{7}$	0		

\dot{i}	\dot{i}	$\dot{7}$	$\flat\dot{7}$	$\dot{6}$		$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\overset{\text{sc}}{\dot{2}}$	\dot{i}		$\dot{3}$	$\dot{4}$	\dot{i}	$\dot{4}$		$\dot{3}$.	$\dot{3}$
$\dot{6}$	0					$\flat\dot{7}$	0				$\dot{6}$	0				$\dot{5}$	0

<u>2</u>	<u>$\flat 3$</u>	<u>1</u>	<u>3</u>		2.	<u>2</u>	<u>$\overset{24}{3}$</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>		5.	<u>5</u>	
5	0				$\sharp 4$	0	4	0				3	0	

<u>1</u>	<u>$\flat 7$</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		5	<u>$\sharp 4$</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	
$\flat 3$	0				2	0		7	0				1	0			

<u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>$\overset{5}{4}$</u>		3	0	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	
5	0				1	0		7	0				1	0			

<u>5</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>7</u>		1	0	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>$\flat 7$</u>	<u>$\flat 7$</u>	<u>1</u>		<u>4</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>$\sharp 5$</u>	<u>6</u>	
5	0				1	0	4	0					4	0				

<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>		<u>6</u>	<u>6</u>	<u>$\flat 7$</u>	<u>$\flat 7$</u>	<u>1</u>		<u>4</u>	—	
4	0					4	0					0	0	

渐慢

<u>4</u>	—		0	0		0	0		0	0		0	0	
0	0		0	0		4	—		0	0		0	0	

《惊愕》交响曲

R 八度+01 L 八度-01

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0

2 2

1 1 3 3 5 5 3 4 4 2 2 7 7 5

1 0 1 0 1 0 0 4 0 0 5 0 0

5

i i 2 4 3 2 2 2

1 1 3 3 5 5 3 3 3 4 4 5 7 2 5 1 5 7 7 7 3 4 5

6 7 5 7 1 5 5 5 0

1 0 1 0 1 0 0 6 0 2 0 5 5

6 5 4 3 2 2 2. 5 5 i i 3 i i i

4 3 2 1 7 7 7. #2 3 3 3 3 5 5 5 2 2 i 7 6 7 3 3 3 0 0 0 0 0

0 0 5 5 5 0 1 1 5 5 3 3 1 4 4 5 5 1 1 1 0 0 0 0 0

坦诉

有节制的快板、中速快板

R 八度-00

L 八度-01

$\frac{4}{4}$	$\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{4}}$	$\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{3} \dot{4}}$	$\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{3}}$
	$\dot{5}$ - - -	$\dot{6}$ - - -	$\dot{5}$ - - -	$\dot{5}$ - - -
	$\dot{3}$ - - -	$\dot{4}$ - - -	$\dot{3}$ - - -	$\dot{3}$ - - -
$\frac{4}{4}$	$\dot{1}$ - - -	$\dot{1}$ - - -	$\dot{1}$ - - -	$\dot{1}$ - - -

$\underline{\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{2}}$	$\underline{\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$	$\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{1} \dot{7} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{5} 0}$:
$\dot{5}$ - - -	$\dot{5}$ - - -	$\dot{1}$ - - -	$\dot{7}$ - $\dot{7}$ 0 :
$\dot{4}$ - - -	$\dot{3}$ - - -	$\sharp\dot{4}$ - - -	$\dot{5}$ - $\dot{5}$ 0 :
$\dot{7}$ - - -	$\dot{1}$ - - -	$\dot{2}$ - - -	

$\underline{\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{7}}$	$\underline{\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{7}}$	$\underline{\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{7}}$	$\underline{\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{7}}$
$\dot{3}$ - - -	$\dot{3}$ - - -		
$\underline{\dot{5} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{7} \dot{1} \dot{2}}$	$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{1}}$	$\underline{\dot{5} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{7} \dot{1} \dot{2}}$	$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{1}}$

$\dot{5}$ - $\sharp\dot{4}$ -	$\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{1} \dot{2} \dot{4} \dot{3} \dot{5} \dot{6}}$	$\underline{\dot{1} \dot{7} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{7} \dot{3} \dot{2}}$	1. $\dot{1}$ - - 0 :
0 $\flat\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ - - -	稍突慢 $\dot{4}$ - $\dot{4}$ -	
$\dot{6}$ - $\dot{6}$ -	$\dot{1}$ - - -	$\dot{5}$ - $\dot{5}$ -	$\underline{\dot{1} \dot{3} \dot{4} \dot{5} \dot{1} 0}$:
	$\dot{5}$ - - -		

2.

原速

$\underline{\dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{5} \dot{1}}$	$\underline{\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{7}}$	$\underline{\dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{5} \dot{1}}$	$\underline{\dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{7}}$
$\dot{3}$ -	$\flat\dot{6}$ - $\dot{6}$ -	$\dot{5}$ - - -	$\flat\dot{6}$ - $\dot{6}$ -
$\dot{1}$ - 0 0	$\dot{4}$ - $\dot{4}$ -	$\dot{3}$ - - -	$\dot{4}$ - $\dot{4}$ -
	$\dot{1}$ - $\dot{1}$ -	$\dot{1}$ - - -	$\dot{1}$ - $\dot{1}$ -

$\dot{1}$ 0 0 0	$\dot{3}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ - - -
$\dot{5}$	$\dot{1}$ -	$\dot{5}$ - 0 0	$\dot{3}$ - - -
$\dot{3}$	稍突慢		$\dot{5}$ - - -
$\dot{1}$ 0 $\underline{\dot{1} \dot{3} \dot{4} \dot{5}}$		$\underline{\dot{1} \dot{3} \dot{4} \dot{5}}$	$\underline{\dot{1} \dot{3} \dot{4} \dot{5}}$ $\dot{1}$ - - -

阿拉伯风格曲

该谐的快板

R 八度+01	{	$\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 <u>6 7 i 7 6 0</u> <u>6 7 i 2 3 0</u> <u>2 3 4 5 6 0</u>
		3 3 3 3 3 3 3 3 4 4
L 八度-01		$\frac{2}{4}$ 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

{	<u>6 7 i 2 3 0</u> 0 3 3 4 2 0 2 2 5 2 3 <u>i 0 3</u> : <u>i i 0</u>
	3 3 3 3 4 4 4 4 3 3 3 .
	1 1 1 1 7 7 7 7 1 0 3 1 .
	6 6 5 5 5 5 5 5 1 0 3 1 .

{	: 3 . 7 i . 6 3 . 7 i . 6 6 . 3
	: <u>5 6 7 6 5 0</u> <u>6 7 1 2 3 0</u> <u>5 6 7 6 5 0</u> <u>6 7 1 2 3 0</u> <u>1 2 3 2 1 0</u>

严格按照原速

{	4 . 3 <u>2 i 7 6</u> $\sharp 5$ 3 <u>6 7 i 7 6 0</u> <u>6 7 i 2 3 0</u>
	稍稍渐慢地
	2 3 4 5 6 5 4 3 2 $\sharp 2$ 3 2 1 7 6 6 6 6 6 6

{	<u>2 3 4 5 6 0</u> <u>6 7 i 2 3 0</u> 0 7 7 i 6 3 3 7 7 i 6 - :
	4 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
	2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1
	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

{	2.
	<u>6 7 i 7 6 0</u> <u>2 3 4 5 6 0</u> <u>6 7 i 7 6 0</u> <u>2 3 4 5 6 0</u> <u>3 2 1 7 6 0</u> 6 -
	3 3 4 4 3 3 4 4 3 2 1 7 6 0 i -
	1 1 2 2 1 1 2 2 3 2 1 7 6 0 3 -
	6 6 6 6 6 6 6 6 3 2 1 7 6 0 6 -

牧歌

小行板

R 八度+01	6/8	5 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{1}$: $\dot{2}$. 7 $\dot{2}$ $\overset{\sharp 4}{\dot{3}}$	$\dot{2}$. $\dot{5}$ $\dot{2}$ 7
L 八度-01	6/8	0 . 0 .	0 . 0 .	: $\underline{2\ 2\ 2\ 2}$.	$\underline{2\ 2\ 2\ 2}$.
				$\underline{7\ 7\ 7\ 7}$.	$\underline{7\ 7\ 7\ 7}$.
				$\underline{5\ 5\ 5\ 5}$.	$\underline{5\ 5\ 5\ 5}$.

6 .	$\overset{67}{\dot{1}}$	6 7	5 .	$\underline{5\ 7\ \dot{1}}$	$\dot{2}$.	$\underline{7\ \dot{2}\ \overset{\sharp 4}{\dot{3}}}$	$\dot{2}$.	$\underline{\dot{2}\ 7\ \dot{5}}$
$\underline{2\ 2\ 2\ 2}$.		$\underline{2\ 2\ 2\ 2}$.		$\underline{2\ 2\ 2\ 2}$.		$\underline{2\ 2\ 2\ 2}$.		
$\underline{1\ 1\ 1\ 1}$.		$\underline{7\ 7\ 7\ 7}$.		$\underline{7\ 7\ 7\ 7}$.		$\underline{7\ 7\ 7\ 7}$.		
$\underline{5\ 5\ 5\ 5}$.		$\underline{5\ 5\ 5\ 5}$.		$\underline{5\ 5\ 5\ 5}$.		$\underline{5\ 5\ 5\ 5}$.		

$\sharp 4$.	$\underline{\dot{3}\ \dot{4}\ \dot{3}}$	$\dot{2}$.	$\dot{2}$ 0	6 .	$\underline{\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{2}}$	7 .	$\underline{\dot{2}\ \sharp\dot{1}\ \dot{2}}$
$\underline{6\ 6\ 6\ 5\ 6\ 5}$		$\sharp 4\ \underline{6\ 4\ 2\ 0}$		$\sharp 4\ \underline{0\ 2\ 2\ 2}$.		$\sharp 4\ \underline{0\ 2\ 2\ 2}$.	
1 - -		7 - -		1 - -		7 - -	
$\sharp 4$ - -		$\sharp 4$ - -		$\sharp 4$ - -		$\sharp 4$ - -	

6 .	$\underline{\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{2}}$	7 .	$\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}$	$\sharp\dot{1}$ - -	$\underline{\dot{2}\ \flat\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$
$\underline{0\ 2\ 2\ 2}$.		$\underline{0\ 2\ 2\ 2}$.		$\underline{0\ \flat 7\ 7\ 7\ 6\ 5}$	
1 - -		7 - -		$\sharp 4$ - -	
$\sharp 4$ - -		$\sharp 4$ - -		$\sharp 4$ - -	

<u>7 i 2 #4 3 i</u>	7. <u>6 2 2</u>	2. <u>7 2 ^{#4}3</u>	2. <u>5 2 7</u>
5. 3.	<u>0 5 5 #4</u> <u>0</u>	2 2 2 2.	2 2 2 2.
1. 1.	2. 2	7 7 7 7.	7 7 7 7.
	<u>2. 2</u> <u>0</u>	<u>5 5 5 5.</u>	<u>5 5 5 5.</u>

6. <u>⁶⁷i</u> <u>6 7</u>	5. <u>5 7 i</u>	2. <u>7 2 3</u>	2. <u>i 3 5</u>
2 2 2 2.	2 2 2 2.	2 2 2 2.	1 1 1 1.
1 1 1 1.	7 7 7 7.	7 7 7 7.	5 5 5 5.
<u>5 5 5 5.</u>	<u>5 5 5 5.</u>	<u>5 5 5 5.</u>	<u>5 5 5 5.</u>
		<u>4 4 4 4.</u>	<u>3 3 3 3.</u>

<u>5 2 7 7 6</u>	5. <u>⁷6 3 #4</u>	5. <u>⁷6 3 #4</u>	<u>5 7 2 5 7 2</u>	<u>5 0 0 0</u>
7.	2 2 2.	2 2 2 2.	稍稍渐慢地	
5.	7 7 7 1.	7 7 7 1.	2 2	
2. <u>2 2 1</u>	<u>5 5 5 5.</u>	<u>5 5 5 5.</u>	7 7	
			<u>5 0 5 0</u>	<u>5 0 0 0</u>

乐曲编号 011
速度 ♩ = 120

天真烂漫

旋律音色
001 三角钢琴

中板

R 八度 +01	$\frac{3}{4}$	$\underline{\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{4} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \flat 7 \ 6}} \ \ \dot{1} \ \flat 7 \ 7 \ 0 \ \ \underline{\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{4}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{6} \ \flat 7 \ \dot{1}} \ $																											
L 八度 -01	$\frac{3}{4}$	<table border="0"> <tr> <td style="padding: 0 10px;">1</td> <td style="padding: 0 10px;">-</td> <td style="padding: 0 10px;">-</td> <td style="padding: 0 10px;">2</td> <td style="padding: 0 10px;">2</td> <td style="padding: 0 10px;">2</td> <td style="padding: 0 10px;">1</td> <td style="padding: 0 10px;">-</td> <td style="padding: 0 10px;">-</td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 10px;">6</td> <td style="padding: 0 10px;">-</td> <td style="padding: 0 10px;">-</td> <td style="padding: 0 10px;">5</td> <td style="padding: 0 10px;">5</td> <td style="padding: 0 10px;">5</td> <td style="padding: 0 10px;">7</td> <td style="padding: 0 10px;">-</td> <td style="padding: 0 10px;">-</td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 10px;">4</td> <td style="padding: 0 10px;">-</td> <td style="padding: 0 10px;">-</td> <td style="padding: 0 10px;">4</td> <td style="padding: 0 10px;">4</td> <td style="padding: 0 10px;">4</td> <td style="padding: 0 10px;">3</td> <td style="padding: 0 10px;">-</td> <td style="padding: 0 10px;">-</td> </tr> </table>	1	-	-	2	2	2	1	-	-	6	-	-	5	5	5	7	-	-	4	-	-	4	4	4	3	-	-
1	-	-	2	2	2	1	-	-																					
6	-	-	5	5	5	7	-	-																					
4	-	-	4	4	4	3	-	-																					

$\flat 7 \ \dot{6} \ \dot{6} \ 0$	$\underline{\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{4} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \sharp 1} \ \dot{2} \ \ \underline{\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 7} \ \underline{\underline{\underline{\dot{1} \ 7 \ 6 \ 5} \ $							
1	1	#1	2	-	2	3	-	3
6	6	6	6	-	6	1	-	1
4	4	4	4	-	4	5	-	5

$\underline{\underline{\underline{\flat 6 \ 5} \ \underline{\underline{\underline{\flat 6 \ 5} \ \underline{\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \ \dot{1} \ 0 \ 0 \ \ \dot{1} \ \dot{1} \ 7 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \ \dot{1} \ \dot{1} \ \underline{\underline{\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{5} \ $								
4	4	4	3	3	3	3	3	3
7	7	7	1	1	7	1	7	5
5	5	5	1	1	7	1	7	5

$\underline{\underline{\underline{\dot{4} \ \dot{4} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \flat 7 \ \dot{1}} \ \ \underline{\underline{\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{5}} \ \ \underline{\underline{\underline{\dot{4} \ \dot{4} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \flat 7 \ \dot{1}} \ $															
6	1	6	1	6	1	7	1	7	1	7	1	6	1	6	1

$\underline{\underline{\underline{\dot{1} \ \flat 7 \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \flat 7 \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{4}} \ \ \underline{\underline{\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \flat 7 \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{4}} \ \ \underline{\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \flat 7 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \ \ \dot{4} \ 0 \ \overset{4}{\dot{6}} \ 0 \ $														
6	-	-	2	-	-	7	-	-	6	1	4	0	6	0
4	-	-	7	0	0	0	1	-	-	4	0	4	0	0

离别曲

不过分的慢板

R 八度 00

L 八度 -01

Right hand (R) notes: $\frac{2}{4}$ 7̣ | $\overset{\#4}{3} \overset{\#2}{7} \overset{3}{5} \overset{2}{7} \overset{3}{6} \overset{2}{7} \overset{6}{7} \overset{6}{7}$ | $\overset{\#4}{2} \overset{5}{6} \overset{2}{7} \overset{4}{6} \overset{3}{7} \overset{5}{7} \overset{7}{5} \overset{7}{7}$ | $\overset{\#5}{5} \overset{6}{3} \overset{6}{7} \overset{5}{3} \overset{\#1}{2} \overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{7}{2}$

Left hand (L) notes: $\frac{2}{4}$ 0 | $\overset{3}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7}$ | $\overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{3}{7} \overset{7}{7}$ | $\overset{3}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7}$

Right hand (R) notes: $\overset{6}{7} \overset{\#5}{3} \overset{2}{5} \overset{3}{7} \overset{\#4}{7} \overset{\#1}{6} \overset{\#2}{7} \overset{1}{6} \overset{2}{7}$ | $\overset{\#4}{6} \overset{\#5}{7} \overset{5}{6} \overset{4}{7} \overset{3}{7} \overset{\#1}{6} \overset{\#2}{7} \overset{1}{6} \overset{2}{7}$ | $\overset{\#5}{2} \overset{6}{3} \overset{4}{2} \overset{5}{3} \overset{6}{7} \overset{5}{6} \overset{7}{5} \overset{6}{6}$

Left hand (L) notes: $\overset{3}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7}$ | $\overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{3}{7} \overset{7}{7}$ | $\overset{3}{7} \overset{3}{7} \overset{3}{7} \overset{6}{7} \overset{3}{7} \overset{3}{7}$

Right hand (R) notes: $\overset{\#1}{7} \overset{\#4}{3} \overset{1}{3} \overset{3}{7} \overset{\#6}{7} \overset{\#5}{3} \overset{4}{7} \overset{4}{3}$ | $\overset{\#4}{6} \overset{\#5}{3} \overset{4}{6} \overset{3}{7} \overset{\#6}{6} \overset{\#5}{7} \overset{4}{6} \overset{\#2}{7}$ | $\overset{\#5}{3} \overset{2}{7} \overset{3}{7} \overset{2}{6} \overset{7}{7} \overset{6}{7} \overset{6}{7}$

Left hand (L) notes: $\overset{6}{7} \overset{\#4}{4} \overset{4}{7} \overset{7}{4} \overset{4}{7}$ | $\overset{1}{7} \overset{\#4}{4} \overset{4}{7} \overset{7}{4} \overset{4}{7}$ | $\overset{3}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7}$

Right hand (R) notes: $\overset{\#4}{2} \overset{5}{6} \overset{2}{7} \overset{4}{6} \overset{3}{7} \overset{\#5}{5} \overset{6}{3} \overset{6}{7} \overset{5}{3}$ | $\overset{\#5}{5} \overset{6}{3} \overset{6}{7} \overset{5}{3} \overset{\#1}{2} \overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{7}{2}$ | $\overset{6}{7} \overset{\#5}{3} \overset{2}{7} \overset{3}{7} \overset{\#4}{6} \overset{\#1}{7} \overset{2}{6} \overset{1}{7} \overset{2}{7}$

Left hand (L) notes: $\overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{3}{7} \overset{7}{7}$ | $\overset{3}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7}$ | $\overset{3}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7}$

小狗圆舞曲

极活泼的快板

R	八度+01	$\frac{3}{4}$ ^{tr} $\flat 6$ <u>5 6 $\dot{1}$ $\flat 7$</u> <u>5 $\flat 6$ $\flat 7$ 6 $\dot{1}$ 7</u> <u>5 $\flat 6$ $\dot{1}$ $\flat 7$ 5 6</u> <u>$\dot{1}$ $\flat 7$ 5 $\flat 6$ $\dot{1}$ 7</u> <u>5 $\flat 6$ $\dot{1}$ $\flat 7$ 5 6</u>
L	八度-01	$\frac{3}{4}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 $\flat 2$ $\flat 6$ 6

$\dot{1}$ $\flat 7$ 5 $\flat 6$ $\dot{1}$ 7 5 $\flat 6$ $\dot{1}$ $\flat 7$ 5 6 $\flat 7$ $\dot{1}$ $\flat 2$ $\flat 3$ $\dot{4}$ $\flat 5$ $\flat 7$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\flat 3$ $\overset{\wedge}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$
4 4 4 4 4 4 $\flat 5$ 5 $\flat 5$ 5
$\flat 2$ 2 $\flat 2$ 2 $\flat 2$ 2 1 1 1 1
4 $\flat 6$ 6 $\flat 2$ $\flat 6$ 6 4 $\flat 6$ 6 $\flat 6$ $\flat 6$ 6 $\flat 3$ $\flat 6$ 6

$\flat 7$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\overset{\wedge}{\flat 3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\flat 7$ 5 $\flat 6$ $\dot{1}$ $\flat 7$ 5 6 $\dot{1}$ $\flat 7$ 5 $\flat 6$ $\dot{1}$ 7 5 $\flat 6$ $\dot{1}$ $\flat 7$ 5 6
$\flat 5$ 5 $\flat 5$ 5 4 4 4 4 4 4
$\flat 6$ 1 1 $\flat 6$ 1 1 $\flat 2$ $\flat 6$ 6 4 $\flat 6$ 6 $\flat 2$ $\flat 6$ 6

$\flat 7$ $\dot{1}$ $\flat 2$ $\flat 3$ $\dot{4}$ $\flat 5$ $\flat 7$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\flat 3$ $\overset{\wedge}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\flat 7$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\dot{4}$ $\flat 3$ $\dot{4}$ $\overset{\wedge}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\flat 3$
4 4 $\flat 5$ 5 $\flat 5$ 5 $\flat 5$ 5 $\flat 5$
$\flat 2$ 2 1 1 1 1 1 1 $\flat 5$
4 $\flat 6$ 6 $\flat 6$ $\flat 6$ 6 $\flat 3$ $\flat 6$ 6 $\flat 6$ $\flat 6$ 6 $\flat 6$ 1 $\flat 6$

$\underline{\dot{4} \overset{3}{\flat\dot{5}} \dot{4} \dot{3} \dot{4} \flat\dot{6} \dot{5}}$	$\underline{\dot{4} \flat\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{4} \flat\dot{7}}$	$\underline{\flat\dot{6} \overset{3}{\flat\dot{7}} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{7}}$	$\underline{\flat\dot{6} \flat\dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \flat\dot{2}}$
$\flat\dot{3}$		$\flat\dot{5}$	
$\dot{1}$	$\flat\dot{2}$	$\flat\dot{3}$	$\dot{4}$
$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$
$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$
$\dot{6}$	$\flat\dot{7}$	$\dot{1}$	$\flat\dot{2}$
			$\flat\dot{6}$
			$\dot{0}$

$\underline{\dot{1} \flat\dot{7} \flat\dot{6} \flat\dot{5} \dot{4} \flat\dot{3}}$	$\underline{\flat\dot{2} \dot{1} \flat\dot{7} \flat\dot{6} \flat\dot{5} \dot{4}}$	$\underline{\flat\dot{3} \flat\dot{2} \dot{1} \dot{3} \flat\dot{7} \flat\dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \flat\dot{6} \flat\dot{7} \dot{1} \flat\dot{2} \flat\dot{3}}$
	$\flat\dot{2}$		
$\flat\dot{3}$	$\flat\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{4}$
$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\flat\dot{2}$
$\flat\dot{7}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\flat\dot{6}$
$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{5}$	$\dot{0}$

$\underline{\dot{4} \overset{3}{\flat\dot{5}} \dot{4} \dot{3} \dot{4} \flat\dot{6} \dot{5}}$	$\underline{\dot{4} \flat\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{4} \flat\dot{7}}$	$\underline{\flat\dot{6} \overset{3}{\flat\dot{7}} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{7}}$	$\underline{\flat\dot{6} \flat\dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{4}}$
	$\dot{4}$	$\flat\dot{6}$	
$\dot{0}$	$\flat\dot{3}$	$\flat\dot{5}$	$\dot{6}$
$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$
$\dot{4}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$
$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\flat\dot{2}$
			$\dot{4}$
			$\dot{0}$

$\underline{\flat\dot{3} \flat\dot{2} \dot{1} \flat\dot{7} \flat\dot{6} \flat\dot{5}}$	$\underline{\dot{4} \flat\dot{3} \flat\dot{2} \dot{1} \flat\dot{7} \flat\dot{6}}$	$\underline{\dot{6} \dot{1} \flat\dot{7} \dot{4} \flat\dot{5} \dot{1}}$	$\underline{\flat\dot{2} \dot{0} \dot{0}}$
	$\flat\dot{7}$		
$\flat\dot{3}$	$\flat\dot{2}$	$\flat\dot{6}$	$\dot{4}$
$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\flat\dot{6}$
$\dot{2}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{0}$
$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{5}$	$\dot{0}$

小步舞曲

小步舞曲速度

R 八度 00

L 八度 -01

$\frac{3}{4}$

$\overset{\sim}{\underline{\underline{6 \#5 6 7}}}$ | $\underline{\underline{6}} \ 6 \ \#i \ \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \overset{\sim}{\underline{\underline{2 \#1 2 3}}}$ | $\underline{\underline{2}} \ 3 \ 7 \ \underline{\underline{2}}$

$\frac{3}{4}$ 0

$\underline{\underline{6 \#1}} \ \underline{\underline{6 1}} \ \underline{\underline{6 1}}$ | $\underline{\underline{3 7}} \ \underline{\underline{\#5 7}} \ \underline{\underline{5 7}}$ | $\underline{\underline{3 7}} \ \underline{\underline{\#5 7}} \ \underline{\underline{5 7}}$ | $\underline{\underline{3 7}} \ \underline{\underline{\#5 7}} \ \underline{\underline{5 7}}$

$\underline{\underline{2 \#1}} \ i \ \underline{\underline{6 \#4}}$ | $\overset{3}{\underline{\underline{6 \#2}}} \ \underline{\underline{2 2}} \ \underline{\underline{6 \#4}}$ | $\overset{3}{\underline{\underline{6 \#2}}} \ \underline{\underline{2 2}} \ \underline{\underline{6 \#4}}$ | $\underline{\underline{\#5 3}} \ \underline{\underline{\#1 6}} \ \overset{3 \#4}{\underline{\underline{6 \#4}}}$

$\underline{\underline{6 \#1}} \ \underline{\underline{6 1}} \ \underline{\underline{6 1}}$ | $\underline{\underline{7 \#2}} \ \underline{\underline{2 2}} \ \underline{\underline{7 2}}$ | $\underline{\underline{7 \#2}} \ \underline{\underline{2 2}} \ \underline{\underline{7 2}}$ | $\underline{\underline{3 3}} \ \underline{\underline{6 \#1}} \ \underline{\underline{7 7}}$

$\underline{\underline{3 \#5}}$ $\overset{3}{\underline{\underline{i \cdot 3}}}$ | $\underline{\underline{7 3}} \ \underline{\underline{3 3}} \ \underline{\underline{6 \cdot 3}}$ | $\underline{\underline{\#5 3}} \ \underline{\underline{3 3}} \ \underline{\underline{i \cdot 3}}$ | $\underline{\underline{7 3}} \ \underline{\underline{3 3}} \ \underline{\underline{6 \cdot 3}}$

$\underline{\underline{3 7}} \ \underline{\underline{3 6}} \ \underline{\underline{1 3}}$ | $\underline{\underline{3 7}} \ \underline{\underline{\#5 7}} \ \underline{\underline{6 6}}$ | $\underline{\underline{3 7}} \ \underline{\underline{\#5 7}} \ \underline{\underline{6 6}}$ | $\underline{\underline{3 7}} \ \underline{\underline{\#5 7}} \ \underline{\underline{6 6}}$

$\underline{\underline{\#5 3}} \ \underline{\underline{3 3}} \ \overset{\sim}{\underline{\underline{6 \#5 6 7}}}$ | $\underline{\underline{6}} \ 6 \ \#i \ \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \overset{\sim}{\underline{\underline{2 \#1 2 3}}}$ | $\underline{\underline{2}} \ 3 \ 7 \ \underline{\underline{2}}$

$\underline{\underline{3 7}} \ \underline{\underline{\#5 7}} \ \underline{\underline{6 \#1}}$ | $\underline{\underline{6 \#1}} \ \underline{\underline{6 1}} \ \underline{\underline{6 1}}$ | $\underline{\underline{3 7}} \ \underline{\underline{\#5 7}} \ \underline{\underline{5 7}}$ | $\underline{\underline{3 7}} \ \underline{\underline{\#5 7}} \ \underline{\underline{5 7}}$

$\underline{\underline{2 \#1}} \ i \ \underline{\underline{2 \cdot 7}}$ | $\underline{\underline{6 \#5}} \ \underline{\underline{5 5}} \ \underline{\underline{2 \cdot 7}}$ | $\underline{\underline{6 \#5}} \ \underline{\underline{5 5}} \ \underline{\underline{2 \cdot 7}}$ | $\underline{\underline{\#1 6}} \ \underline{\underline{\#4 4}} \ \overset{2}{\underline{\underline{7}}}$ | $\overset{67}{\underline{\underline{6 6}}}$

$\underline{\underline{6 \#1}} \ \underline{\underline{6 1}} \ \underline{\underline{2 2}}$ | $\underline{\underline{3 7}} \ \underline{\underline{\#5 7}} \ \underline{\underline{3 7}}$ | $\underline{\underline{3 7}} \ \underline{\underline{\#5 7}} \ \underline{\underline{3 7}}$ | $\underline{\underline{6 6}} \ \underline{\underline{2 2}} \ \underline{\underline{3 \#5}}$ | $\underline{\underline{6 3}} \ \underline{\underline{6}}$

有节制的快板

R 八度 00

L 八度 -01

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | $\flat 7 \flat 6$ 6 6 $\flat 7$ 6 5

$\frac{2}{4}$ 4 1 | 4 1 | 4 1 | 4 1 | 4 1 | 4 1

$\flat 7 \flat 6$ \dot{i} $\flat 7 \flat 6$ \dot{i} | $\flat 7 \flat 6$ 6 6 $\flat 7$ 6 5 | $\dot{i} \flat 6$ $\dot{i} \flat 6$ | $\flat 5 \dot{4}$ $\dot{4} \dot{4}$ $\flat 5$ $\dot{4}$ $\dot{4}$

4 4 | 4 3 | 4 4 | 4 4 | 4 4

4 1 4 1 | 4 1 4 1 | 4 1 4 1 | $\flat 2$ $\flat 2$ | 1 1

$\dot{4}$ $\flat 7$ 0 $\dot{4}$ | \dot{i} 7 6 7 | \dot{i} $\flat 2$ \dot{i} $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$

$\flat 7$ 0 $\flat 6$ | 0 | $\flat 6$ 5 | $\flat 6$ 6

4 | 4 | 4 | 4

$\flat 7$ $\flat 7$ 4 1 | 1 1 | 1 1 | 4 1 4 1

\dot{i} \dot{i} | $\dot{i} \flat 2 \flat 3 \dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ \dot{i} | $\dot{i} \flat 7$ 7 | \dot{i} 7 $\flat 6$ 7 | $\flat 7$ \dot{i}

$\flat 6$ 6 | 5 5 | 5 5 | $\flat 6$ 6

$\flat 3$ 3 | $\flat 3$ 3 | $\flat 3$ 3 | $\flat 3$ 3

$\flat 6$ 1 $\flat 6$ 1 | $\flat 6$ $\flat 7$ 6 7 | $\flat 6$ $\flat 2$ 6 2 | $\flat 6$ 1 $\flat 6$ 1

乐曲编号 016
速度 ♩ = 68

前奏曲《平均律钢琴曲集》第1首

旋律音色
001 三角钢琴

R 八度 00

$\frac{4}{4}$ 0 5 i $\dot{3}$ 5 i $\dot{3}$ 0 5 i $\dot{3}$ 5 i $\dot{3}$ | 0 6 $\dot{2}$ $\dot{4}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{4}$ 0 6 $\dot{2}$ $\dot{4}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{4}$

L 八度 -01

$\frac{4}{4}$ 0 3 \cdot 3 0 3 \cdot 3 | 0 2 \cdot 2 0 2 \cdot 2

1 - 1 - 1 - 1 -

0 5 $\dot{2}$ 4 $\dot{5}$ 2 $\dot{4}$ 0 5 $\dot{2}$ 4 $\dot{5}$ 2 $\dot{4}$ | 0 5 i $\dot{3}$ 5 i $\dot{3}$ 0 5 i $\dot{3}$ 5 i $\dot{3}$ | 0 6 $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ 6 0 6 $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ 6

0 2 \cdot 2 0 2 \cdot 2 | 0 3 \cdot 3 0 3 \cdot 3 | 0 3 \cdot 3 0 3 \cdot 3

7 - 7 - 1 - 1 - 1 - 1 -

0 \sharp 4 $\dot{6}$ 2 $\dot{4}$ 6 $\dot{2}$ 0 4 $\dot{6}$ 2 $\dot{4}$ 6 $\dot{2}$ | 0 5 $\dot{2}$ 5 $\dot{5}$ 2 $\dot{5}$ 0 5 $\dot{2}$ 5 $\dot{5}$ 2 $\dot{5}$ | 0 3 5 i 3 5 i 0 3 5 i 3 5 i

0 2 \cdot 2 0 2 \cdot 2 | 0 2 \cdot 2 0 2 \cdot 2 | 0 1 \cdot 1 0 1 \cdot 1

1 - 1 - 7 - 7 - 7 - 7 -

0 3 5 i 3 5 i 0 3 5 i 3 5 i | 0 \sharp 4 i 2 4 i 0 2 4 i 2 4 i | 0 2 5 7 2 5 7 0 2 5 7 2 5 7

0 1 \cdot 1 0 1 \cdot 1 | 0 6 \cdot 6 0 6 \cdot 6 | 0 7 \cdot 7 0 7 \cdot 7

6 - 6 - 2 - 2 - 5 - 5 -

0 3 5 \sharp i 3 5 i 0 3 5 i 3 5 i | 0 2 6 $\dot{2}$ 2 6 $\dot{2}$ 0 2 6 $\dot{2}$ 2 6 $\dot{2}$ | 0 2 4 7 2 4 7 0 2 4 7 2 4 7

0 \flat 7 \cdot 7 0 7 \cdot 7 | 0 6 \cdot 6 0 6 \cdot 6 | 0 \flat 6 \cdot 6 0 6 \cdot 6

5 - 5 - 4 - 4 - 4 - 4 -

0 1 5 i 1 5 i 0 1 5 i 1 5 i | 0 6 i 4 6 i 4 0 6 i 4 6 i 4 | 0 6 i 4 6 i 4 0 6 i 4 6 i 4

0 5 \cdot 5 0 5 \cdot 5 | 0 4 \cdot 4 0 4 \cdot 4 | 0 4 \cdot 4 0 4 \cdot 4

3 - 3 - 3 - 3 - 2 - 2 -

<u>0</u> <u>5̣7̣4̣5̣7̣4̣0</u> <u>5̣7̣4̣5̣7̣4̣</u>	<u>0</u> <u>5̣1̣3̣5̣1̣3̣0</u> <u>5̣1̣3̣5̣1̣3̣</u>	<u>0</u> <u>7̣1̣3̣7̣1̣3̣0</u> <u>7̣1̣3̣7̣1̣3̣</u>
<u>0</u> <u>2̣·2̣</u> <u>0</u> <u>2̣·2̣</u>	<u>0</u> <u>3̣·3̣</u> <u>0</u> <u>3̣·3̣</u>	<u>0</u> <u>5̣·5̣</u> <u>0</u> <u>5̣·5̣</u>
<u>5̣</u> - <u>5̣</u> -	<u>1</u> - <u>1</u> -	<u>1</u> - <u>1</u> -

<u>0</u> <u>6̣1̣3̣6̣1̣3̣0</u> <u>6̣1̣3̣6̣1̣3̣</u>	<u>0</u> <u>6̣1̣^b3̣6̣1̣3̣0</u> <u>6̣1̣3̣6̣1̣3̣</u>	<u>0</u> <u>7̣1̣2̣7̣1̣2̣0</u> <u>7̣1̣2̣7̣1̣2̣</u>
<u>0</u> <u>4̣·4̣</u> <u>0</u> <u>4̣·4̣</u>	<u>0</u> <u>1̣·1̣</u> <u>0</u> <u>1̣·1̣</u>	<u>0</u> <u>4̣·4̣</u> <u>0</u> <u>4̣·4̣</u>
<u>4̣</u> - <u>4̣</u> -	[#] <u>4̣</u> - <u>4̣</u> -	^b <u>6̣</u> - <u>6̣</u> -

<u>0</u> <u>5̣7̣2̣5̣7̣2̣0</u> <u>5̣7̣2̣5̣7̣2̣</u>	<u>0</u> <u>5̣1̣3̣5̣1̣3̣0</u> <u>5̣1̣3̣5̣1̣3̣</u>	<u>0</u> <u>5̣1̣4̣5̣1̣4̣0</u> <u>5̣1̣4̣5̣1̣4̣</u>
<u>0</u> <u>4̣·4̣</u> <u>0</u> <u>4̣·4̣</u>	<u>0</u> <u>3̣·3̣</u> <u>0</u> <u>3̣·3̣</u>	<u>0</u> <u>2̣·2̣</u> <u>0</u> <u>2̣·2̣</u>
<u>5̣</u> - <u>5̣</u> -	<u>5̣</u> - <u>5̣</u> -	<u>5̣</u> - <u>5̣</u> -

<u>0</u> <u>5̣7̣4̣5̣7̣4̣0</u> <u>5̣7̣4̣5̣7̣4̣</u>	<u>0</u> <u>6̣1̣[#]4̣6̣1̣4̣0</u> <u>6̣1̣4̣6̣1̣4̣</u>	<u>0</u> <u>5̣1̣5̣5̣1̣5̣0</u> <u>5̣1̣5̣5̣1̣5̣</u>
<u>0</u> <u>2̣·2̣</u> <u>0</u> <u>2̣·2̣</u>	<u>0</u> <u>^b3̣·3̣</u> <u>0</u> <u>3̣·3̣</u>	<u>0</u> <u>3̣·3̣</u> <u>0</u> <u>3̣·3̣</u>
<u>5̣</u> - <u>5̣</u> -	<u>5̣</u> - <u>5̣</u> -	<u>5̣</u> - <u>5̣</u> -

<u>0</u> <u>5̣1̣4̣5̣1̣4̣0</u> <u>5̣1̣4̣5̣1̣4̣</u>	<u>0</u> <u>5̣7̣4̣5̣7̣4̣0</u> <u>5̣7̣4̣5̣7̣4̣</u>	<u>0</u> <u>5̣7̣3̣5̣7̣3̣0</u> <u>5̣7̣3̣5̣7̣3̣</u>
<u>0</u> <u>2̣·2̣</u> <u>0</u> <u>2̣·2̣</u>	<u>0</u> <u>2̣·2̣</u> <u>0</u> <u>2̣·2̣</u>	<u>0</u> <u>1̣·1̣</u> <u>0</u> <u>1̣·1̣</u>
<u>5̣</u> - <u>5̣</u> -	<u>5̣</u> - <u>5̣</u> -	<u>1</u> - <u>1</u> -

<u>0</u> <u>4̣6̣1̣4̣1̣6̣1̣6̣4̣6̣4̣2̣4̣2̣</u>	<u>0</u> <u>5̣7̣2̣4̣2̣7̣2̣7̣5̣7̣2̣4̣3̣2̣</u>	<u>1</u> - - - <u>5</u> - - - <u>3</u> - - -
<u>0</u> <u>1̣·1̣</u> - -	<u>0</u> <u>7̣·7̣</u> - -	<u>1</u> - - - <u>1</u> - - -
<u>1</u> - - -	<u>1</u> - - -	<u>1</u> - - - <u>1</u> - - -

堇菜

华尔兹舞曲速度

R 八度 +01

L 八度 00

$\frac{3}{4}$ i - $\dot{6}$ | $\dot{4}$ 0 0 | i - $\dot{6}$ | $\dot{4}$ 0 0 | $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ i i | i - -

$\frac{3}{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 1 $\flat 7$ $\dot{7}$ | 1 $\flat 7$ $\dot{7}$

$\underline{\dot{4} \dot{6}}$ i i | i - - | i - $\dot{6}$ | $\dot{4}$ 0 0 | i - $\dot{6}$ | $\dot{4}$ 0 0

$\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$

$\underline{\dot{3} \dot{5}}$ i i | i - - | $\underline{7 \dot{2}}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | i 0 0 | $\sharp \dot{2}$ $\sharp \dot{2}$ $\sharp \dot{2}$

5 1 1 | 5 1 1 | 5 2 2 | 1 0 0 | 1 $\flat 7$ $\dot{7}$

$\dot{3}$ - $\dot{2}$ | $\sharp \dot{6}$ $\sharp \dot{6}$ $\sharp \dot{6}$ | $\dot{2}$ - i | $\sharp \dot{5}$ $\sharp \dot{5}$ $\sharp \dot{5}$ | $\dot{2}$ - i

3 - 2 | $\sharp \dot{6}$ $\sharp \dot{6}$ $\sharp \dot{6}$ | 2 - i | $\sharp \dot{5}$ $\sharp \dot{5}$ $\sharp \dot{5}$ | 2 - i

1 $\flat 7$ $\dot{7}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 1 $\flat 7$ $\dot{7}$ | 1 $\flat 7$ $\dot{7}$

$\dot{3} \dot{4}$ $\dot{3} \dot{4}$ $\dot{3} \dot{4}$ | $\dot{7}$ - i | $\sharp \dot{2}$ $\sharp \dot{2}$ $\sharp \dot{2}$ | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ | $\sharp \dot{6}$ $\sharp \dot{6}$ $\sharp \dot{6}$

$\dot{3} \dot{4}$ $\dot{3} \dot{4}$ $\dot{3} \dot{4}$ | 7 - i | $\sharp \dot{2}$ $\sharp \dot{2}$ $\sharp \dot{2}$ | 3 - 2 | $\sharp \dot{6}$ $\sharp \dot{6}$ $\sharp \dot{6}$

$\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 1 $\flat 7$ $\dot{7}$ | 1 $\flat 7$ $\dot{7}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$

$\dot{2}$ - i | $\sharp \dot{5}$ $\sharp \dot{5}$ $\sharp \dot{5}$ | i - $\dot{3}$ | $\dot{4}$ 0 $\dot{6}$ | $\dot{6}$ 0 0

$\dot{2}$ - i | $\sharp \dot{5}$ $\sharp \dot{5}$ $\sharp \dot{5}$ | i - 3 | 4 0 6 | 6 0 0

$\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 1 $\flat 7$ $\dot{7}$ | 1 $\flat 7$ $\dot{7}$ | 4 0 4 | 4 0 0

稍放慢的速度

R 八度 +01

L 八度 -01

$\frac{3}{8}$ $\dot{3} \dot{\sharp}2$ | $\dot{3} \dot{\sharp}2 \dot{3} 7 \flat 2 \dot{1}$ | $6 \quad 0 \quad 1 \quad 3 \quad 6$ | $7 \quad 0 \quad 3 \quad \sharp 5 \quad 7$ | $\dot{1} \quad 0 \quad 3 \quad \dot{3} \quad \dot{\sharp}2$

$\frac{3}{8}$ 0 | $0 \cdot$ | $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} 0 0$ | $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{\sharp 5} 0 0$ | $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} 0 0$

1. | 2.

$\dot{3} \dot{\sharp}2 \dot{3} 7 \flat 2 \dot{1}$ | $6 \quad 0 \quad 1 \quad 3 \quad 6$ | $7 \quad 0 \quad 3 \quad \dot{1} \quad 7$ | 6 | $6 \quad 0 \quad 7 \quad \dot{1} \quad \dot{2}$

$0 \cdot$ | $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} 0 0$ | $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{\sharp 5} 0 0$ | $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} 0$ | $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} 0 0$

$\dot{3} \cdot \quad 5 \quad 4 \quad \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \quad 4 \quad \dot{3} \quad \dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \quad 3 \quad \dot{2} \quad \dot{1}$ | $7 \quad 0 \quad 3 \quad \dot{3} \quad 0$ | $0 \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad 0 \quad 0 \quad \dot{\sharp}2$

$\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{1} 0 0$ | $\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{7} 0 0$ | $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} 0 0$ | $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} 0 0 3$ | $\underset{\cdot}{3} 0 0 \dot{\sharp}2 \dot{3} 0$

$\dot{3} 0 0 \dot{\sharp}2 \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{\sharp}2 \dot{3} 7 \flat 2 \dot{1}$ | $6 \quad 0 \quad 1 \quad 3 \quad 6$ | $7 \quad 0 \quad 3 \quad \sharp 5 \quad 7$ | $\dot{1} \quad 0 \quad 3 \quad \dot{3} \quad \dot{\sharp}2$

$0 \dot{\sharp}2 \dot{3} 0 0$ | $0 \cdot$ | $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} 0 0$ | $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{\sharp 5} 0 0$ | $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} 0 0$

1. | 2.

$\dot{3} \dot{\sharp}2 \dot{3} 7 \flat 2 \dot{1}$ | $6 \quad 0 \quad 1 \quad 3 \quad 6$ | $7 \quad 0 \quad 3 \quad \dot{1} \quad 7$ | $6 \quad 0 \quad 7 \quad \dot{1} \quad \dot{2}$ | 6

$0 \cdot$ | $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} 0 0$ | $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{\sharp 5} 0 0$ | $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} 0 0$ | $\underset{\cdot}{6}$

美丽的亚美利加

R 八度 00

L 八度 -01

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 || $\overbrace{\hspace{4em}}^3$ | 0 0 0 5 | 5 · $\underline{3}$ 3 5

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 || $\overbrace{\hspace{4em}}^3$ | 0 0 0 0 | $\underline{3}$ - 1 -

5 · $\underline{2}$ 2 3 | 4 5 6 7 | 5 - - 5 | 5 · $\underline{3}$ 3 5

$\underline{2}$ - $\underline{7}$ 1 | $\underline{2}$ $\underline{3}$ 4 5 | $\underline{3}$ - - 0 | $\underline{3}$ - 1 -

5 · $\underline{2}$ 2 $\dot{2}$ | $\#1$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 | $\dot{2}$ - - 5 | $\dot{3}$ · $\underline{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$

$\underline{2}$ - $\underline{7}$ - | $\#1$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ | 5 - 4 - | 5 - 4 $\underline{3}$

$\dot{1}$ · $\underline{7}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 7 6 5 | $\dot{1}$ - - $\dot{1}$ | $\dot{1}$ · $\underline{6}$ 6 $\dot{1}$

$\underline{6}$ - $\underline{5}$ - | 5 - 4 - | $\underline{3}$ - - 0 | 4 - - -

$\dot{1}$ · $\underline{5}$ 5 5 | 6 $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - | $\overbrace{\hspace{4em}}^4$

5 - - $\underline{3}$ | 4 - 5 - | 1 - - - | $\overbrace{\hspace{4em}}^4$

乐曲编号 020
速度 ♩ = 60

伦敦德里小调

旋律音色
001 三角钢琴

R 八度 00

L 八度 -01

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 || 0 0 0 0 | 0 0 0 7̣ 1 2 | 3̣. 2 3 6 5 3 |

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1̣. 5̣ 1̣. 1̣ |

2 1 6̣ 6̣ 1 3 4 | 5̣. 6 5 3 1 3 | 2 - 0 7̣ 1 2 | 3̣. 2 3 6 5 3 |

4̣. 3̣ 4 3̣ 2 | 1 - - 3̣ | 2 3̣ 4 5 5̣ | 1̣. 5̣ 1̣. 1̣ |

2 1 6̣ 6̣ 7̣ 1 2 | 3̣. 4 3 2 1 2 | 1 - 0 5 6 7 | 1̣. 7 7 6 5 6 |

4 - 4 3 2 | 5̣. 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 1̣. 5̣ 1 - | 1 - 4 -

5 3 1 1 5 6 7 | 1̣. 7 7 6 5 3 | 2 - 0 5 5 5 | 3̣. 2̣ 2̣ 1̣ 6 1̣ |

1̣. 5̣ 1̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 1̣. 1̣ 1̣ 1̣ #1 | 2̣. 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 1̣. 1̣ 4 -

5 3 1 1 7̣ 1 2 | 3 6 5 3 2 1 6 7̣ | 1 - - - | 1 - - - | 0 0 0 0 ||

1 0 0 0 0 | 1. 1 5̣ 6̣ 7̣ | 1. 5̣ 1 - | 1 - - - | 0 0 0 0 ||

0 3̣ 4 4 0 | 1. 1 5̣ 6̣ 7̣ | 1. 5̣ 1 - | 1 - - - | 0 0 0 0 ||

渐慢

如果我是一只小鸟

R 八度 00

L 八度 -01

$\frac{3}{4}$ 0 0 0

$\frac{3}{4}$ 0 0 0

8

8

1 1 1 | 3· 2 1 | 3 3 3

3̣ - - | 5̣ - -

1̣ - - | 5̣· 4̣ 3̣ | 1̣ - -

5· 4 3 | 5 4 3 | 2 - 0 | 2 - 1 7̣ | 1 2 3

3̣· 2̣ 1 | 0 7̣ 1 | 7̣ 5̣ 5̣ | 4 5 5 | 3̣ 5 5

4 - 3 2 | 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 - 0 | i i i

2 5 5 | 1 2 3 | 0 5 4 | 3 1 0 | 3 3 3

3̣· 2̣ i | 3̣ 3̣ 3̣ | 5̣· 4̣ 3̣ | 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ - 0

5· 4 3 | 5 5 5 | 0 5̣ 6̣ 7̣ 1 | 3 2 1 | 5 5 5

2̣ - i 7̣ | i 2̣ 3̣ | 4̣ - 3̣ 2̣ | 3̣ 4̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣

4 5 4 5 4 5 | 3 5 2 5 1 5 | 7̣ 5̣ 7̣ 5̣ 7̣ 5̣ | 1 5 2 5 3 5 | 0 0 5

渐慢

4

i - 0 | 2

3 - | 2

1 - 0 | 5 4 3 2 | 1 - 0 | 0 0 0

0 0 4 | 3̣ -

0 0 5̣ | 1̣ - 0 | 0 0 0

乐曲编号 022
速度 ♩ = 100 (♩ = 50)

洛列莱

旋律音色
001 三角钢琴

R 八度 00

L 八度 -01

6/8 0. 0. || 0. 0. | 0. 0 5 | 5. 6 5 i 7 6

6/8 0. 0. || 0. 0. | 0. 0. | 1 3 5 1 4 6

5. 4 4 | 3 3 2 1 2 | 3. 3 0 5 | 5. 6 5 i 7 6

1 3 5 2 4 6 | 1 3 5 5 6 7 | 1 5 1 0 | 1 3 5 1 4 6

5. 4 4 | 3 3 5 4 2 | 1. 1 0 3 | 2. 3 2 5 2 2

1 3 5 2 4 6 | 1 3 5 2 4 5 | 1 3 5 1 0 | 5 2 7 2

7. 6 6 | 5 5 #4 5 6 | 5. 5 0 5 | 5. 6 5 i 7 6

5 7 1 1 | 2 2 2 2 | 5. 5 0 0 | 1 3 5 1 4 6

5 3 2 2 | i i 7 6 7 | i. i 0 0 | 0 0 0.

1 3 5 4 6 2 | 5 1 3 5 2 4 | 3. 3 | 1. 1 0 0 | 0 0 0.

rit.

乐曲编号 023
速度 ♩ = 148

稻草中的火鸡

旋律音色
001 三角钢琴

R 八度 +01

L 八度 00

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 || 0 0 0 0 | 0 0 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 3 4 | 5 5 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 1 1 0 | 1 1 1 0

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 3 4 | 5 5 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

1 0 1 0 | 0 4 4 0 | 3 3 3 0 | 3 3 3 0

1 0 1 0 | 0 5 5 0 | 1 1 1 0 | 1 1 1 0

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 0 | 0 0 0 0 |

1 0 1 0 | 0 4 3 0 | 3 5 3 5 0 | 0 0 0 0

1 0 1 0 | 0 5 1 0 | 3 5 3 5 0 | 0 0 0 0

$\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ 0 | 0 0 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

4 6 4 6 0 | 0 0 0 0 | 3 3 7 7 | 1 7 6 6 | 5 0 0 0

4 6 4 6 0 | 0 0 0 0 | 3 3 7 7 | 1 7 6 6 | 5 0 0 0

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 || $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ | 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 | 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ |

0 4 3 0 || 1 0 5 0 | 1 0 0 0 | 1 0 5 0 |

0 5 1 0 || 1 0 5 0 | 1 0 0 0 | 1 0 5 0 |

1. $\dot{4}$ $\dot{4}$ 0 :| 2. 7 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 5 - | 5 0 0 0 |

0 5 5 0 :| 0 4 3 0 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 5 - | 5 0 0 0 |

7 0 5 0 :| 0 5 1 0 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ 0 0 0 |

{	4̣	6̣	4̣	6̣	—	6̣	0	0	0	0		0	$\overset{7}{\underset{c}{i}}$	0	0		$\overset{4}{\underset{c}{5}}$	0		0	$\overset{\sharp 2}{\underset{c}{3}}$	0	$\overset{2}{\underset{c}{2}}$	0	0	
	6̣	i	6̣	i	—	i	0	0	0	0		<u>i</u>	0	0		<u>5</u>	0	0		<u>3</u>	0	0	<u>2</u>	0	0	

{	$\overset{i}{3}$	5̣	$\overset{3}{3}$	i		5	$\overset{7}{4}$	$\overset{i}{3}$		<u>$\overset{3}{5\sharp 4 5}$</u>		$\overset{b}{6}$	5	0	5̣		1	0	0	0		0	0	0	0	
	5	5	3	1		<u>5</u>	<u>5</u>	1		<u>$\overset{3}{5\sharp 4 5}$</u>		$\overset{b}{6}$	<u>5</u>	0	<u>5</u>		1	0	0	0		0	0	0	0	

再见

R 八度 00	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0		3				0	0	0	<u>1 2</u>		3	<u>3 5</u>	4	<u>4 6</u>
L 八度 -01	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0		3				0	0	0	0		0	0	0	0

{	5	<u>5 4</u>	3	-	5	<u>5 4</u>	3	<u>3 5</u>	4	4	2	5	1.						
	3	-	0	<u>1 2</u>	:														
{	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	:

{	2.																		
	3	-	0	<u>1 3</u>	2.	<u>3 4</u>	2	3.	<u>4 5</u>	<u>5 5</u>	6	6	<u>ᵱ 7 6</u>	渐慢					
{	0	0	0	0	<u>0 1</u>	<u>7 6</u>	7	-	<u>0 2</u>	<u>1 2</u>	3	-	4	-	6	<u>5 4</u>			

{	5	-	-	<u>1 3</u>	5	<u>5 6</u>	5	<u>5 ᵱ</u>	5	<u>5 4</u>	3	-	5	<u>5 4</u>	3	<u>3 5</u>				
	3	-	2		3		3		3		3		3		3		3			
{	1	-	7	0	1	0	1	0	1	0	1	0	3	<u>3 2</u>	1	<u>1 3</u>				

{	4	4	2	5	<i>rit.</i>				3	-	-	-	3	-	-	-	0	0	0	0
	2	<u>2 1</u>	7	2	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	0	0	0	0

致野玫瑰

R 八度 +01	$\frac{2}{4}$	0	0	8		<u>7 2</u>	2	<u>6 2</u>	2	<u>7 2</u>	<u>3 5</u>	
L 八度 00	$\frac{2}{4}$	0	0	8		5	2	1	2	7	—	

<u>3</u>	7	<u>3</u>	<u>6</u>	6	7	$\sharp 4$	<u>3</u>	<u>6</u>	6	5	—	
$\sharp 1$	—	1	$\sharp 4$	7	2	1	—	7	—	7	—	
6	—	1	$\sharp 4$	7	2	1	—	7	—	7	—	

<u>7</u>	<u>2</u>	2	<u>6</u>	<u>2</u>	2	<u>7</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	$\sharp 4$	3	
5	2	1	2	7	—	6	—	$\sharp 1$	—	6	—	
5	2	1	2	7	—	6	—	$\sharp 1$	—	6	—	

5	3	2	7	<u>3</u>	<u>6</u>	6	5	—	—	—	—	
2	—	$\sharp 4$	—	1	—	—	7	—	—	—	—	
7	—	2	—	1	—	—	7	—	—	—	—	

2	6	<u>1</u>	<u>5</u>	5	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	7	2	—	
$\sharp 4$	—	3	—	—	$\flat 3$	—	—	—	2	—	—	
1	—	1	—	—	1	—	—	—	5	—	—	

{	$\sharp 4$ —	$\sharp 4$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{3}$	$\sharp 4$ —	$\sharp 4$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{3}$	$\sharp 4$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{6}$	
	$\underline{2}$ $\underline{\dot{7}}$ $\dot{7}$	$\sharp 1$ —	$\underline{2}$ $\underline{\dot{7}}$ $\dot{7}$	$\sharp 1$ —	$\underline{2}$ $\sharp 4$ 4	

{	$\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{i}}$ \dot{i}	$\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{i}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{i}}$	$\dot{3}$ —	$\underline{7}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{2}$	
	$\sharp 4$ $\underline{6}$ 6	$\underline{\dot{i}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{i}}$ $\underline{6}$	\dot{i} —	$\underline{5}$ 2	

原速

{	$\underline{6}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{2}$	$\underline{7}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$	$\dot{3}$ 7	$\underline{3}$ $\underline{6}$ 6	
	1 2	7 —	$\sharp 1$ — 6 —	1 $\sharp 4$	

{	7 $\sharp 4$	$\underline{3}$ $\underline{6}$ 6	5 —		6	
	7 2	1 —	7 —			

祝你圣诞快乐

二重奏

I 八度 00	{	$\frac{3}{4}$ 0 0 0		<u>3</u>		0 0 5		i <u>i 2</u> <u>i 7</u>	
II 八度 00		$\frac{3}{4}$ 0 0 0		<u>3</u>		0 0 3		1 - -	

{	6 6 6		<u>2 2 3</u> <u>2 i</u>		7 5 5		<u>3 3 4</u> <u>3 2</u>	
	4 4 3		2 - -		5 2 2		7 - -	

{	i 6 5		6 2 7		i 0 5		i i i	
	6 3 3		4 0 4		3 0 0		5 5 5	

{	7 - 7		i 7 6		5 0 2		<u>3 2</u> i	
	5 - 5		5 \sharp 4 4		2 0 5		5 7 6	

{	5 5 5		6 2 7		i - 0		<u>3</u>	
	7 3 3		4 - 4		3 - 0		<u>3</u>	

0	0	5	i	<u>i 2</u>	<u>i 7</u>	6	6	6	2	<u>2 3</u>	<u>2 i</u>	
0	0	5	1	<u>1 2</u>	<u>1 7</u>	6	6	6	2	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	

7	5	5	3	<u>3 4</u>	<u>3 2</u>	i	6	5	6	2	7	
7	5	5	3	<u>3 4</u>	<u>3 2</u>	1	6	5	6	2	7	

i	0	0	5	5	5	5	-	5	5	4	4	
1	0	5	1	1	1	7	-	7	1	7	6	

2	0	5	5	7	6	7	3	0	4	-	4	
5	0	2	3	2	1	5	5	5	6	2	7	

3	-	0	6	-	-	5	-	-	5	-	0	2	
1	-	0	4	-	-	3	-	-	3	-	0	2	

十个小印第安人

二重奏

I 八度 00

II 八度 -01

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0

4

4

1 1 1 1 1 1 | 3 5 5 3 1

1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1

2 2 2 2 2 2 | 7 2 2 7 5 | 1 1 1 1 1 1 | 3 5 5 3 1

5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1

5 4 4 3 2 | 1 - - 0 | 4 | 0 0 0 i 5

4 4 4 5 5 5 | 1 1 1 1 1 1 | 4 | 1 1 1 1 1 1

1 - - - | 0 0 0 2 5 | 2 - - - | 0 0 0 i 5

3 5 5 3 1 | 2 2 2 2 2 2 | 7 2 2 7 5 | 1 1 1 1 1 1

1 - - - | 5 4 4 3 2 | 1 - - 0 | 4

3 5 5 3 1 | 5 4 4 3 2 | 1 - - 0 | 4

小星星

二重奏

I 八度+01 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 || $\overbrace{\hspace{10em}}^4$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ - |

II 八度 00 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 || $\overbrace{\hspace{10em}}^4$ | 1 - 3 - | 4 - 3 - |

$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - | $\underline{0 \dot{5}}$ $\underline{\dot{1} \dot{5}}$ $\dot{5}$ - | $\underline{0 \dot{5}}$ $\underline{\dot{1} \dot{5}}$ $\dot{5}$ - |

2 - 1 - | 7 - $\underline{1 \dot{5}}$ $\underline{1 3}$ | 5 5 4 4 | 3 3 2 - |

$\underline{0 \dot{5}}$ $\dot{3}$ $\underline{0 \dot{5}}$ $\dot{2}$ | $\underline{0 \dot{5}}$ $\dot{1}$ $\underline{7 \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \dot{5}}$ | $\dot{1}$ - $\dot{3}$ - | $\dot{4}$ - $\dot{3}$ - |

5 5 4 4 | 3 3 2 - | 1 1 5 5 | 6 6 5 - |

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - |

4 4 3 3 | 2 2 1 - | $\underline{0 3}$ 5 $\underline{0 2}$ 5 | $\underline{0 1}$ 5 $\underline{0 7}$ 5 |

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ - |

$\underline{0 3}$ $\underline{5 3}$ $\underline{0 2}$ $\underline{5 2}$ | $\underline{0 1}$ $\underline{\sharp 4}$ $\underline{1 1}$ 7 | 1 1 5 5 | 6 6 5 - |

$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - | $\overbrace{\hspace{10em}}^5$ ||

4 4 3 3 | 2 2 1 - | $\overbrace{\hspace{10em}}^5$ ||

布谷鸟

二重奏

I 八度 00 $\frac{3}{4}$ 0 0 0 || $\overbrace{\hspace{10em}}^4$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 |

II 八度 00 $\frac{3}{4}$ 0 0 0 || $\overbrace{\hspace{10em}}^4$ | 5 3 0 | 5 3 0 |

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ - $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ |

2 1 2 | 1 - 0 | 2 2 3 | 4 - 2 | 3 3 4 |

$\dot{5}$ - $\dot{3}$ | $\dot{5}$ - $\dot{3}$ | $\dot{5}$ - $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - 0 |

5 - 3 | 5 - 3 | 5 - 3 | 4 3 2 | 1 - 0 |

$\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

$\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 | 7 6 7 | 5 - 0 | 7 7 $\dot{1}$ |

$\dot{4}$ - $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ - $\dot{3}$ | $\dot{5}$ - $\dot{3}$ | $\dot{5}$ - $\dot{3}$ |

$\dot{2}$ - 7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - $\dot{1}$ | $\dot{3}$ - $\dot{1}$ | $\dot{3}$ - $\dot{1}$ |

$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - 0 | $\overbrace{\hspace{10em}}^4$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 |

$\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 5 - 0 | $\overbrace{\hspace{10em}}^4$ | 0 3 1 | 0 3 1 |

$$\left(\begin{array}{ccc|ccc|ccc|ccc|ccc} \dot{2} & \dot{1} & \dot{2} & \dot{1} & - & 0 & \dot{2} & \dot{2} & \dot{3} & \dot{4} & - & \dot{2} & \dot{3} & \dot{3} & \dot{4} \\ 5 & 6 & 7 & 1 & - & 0 & 2 & 2 & 1 & 7 & - & 7 & 1 & 1 & 2 \end{array} \right)$$

$$\left(\begin{array}{ccc|ccc|ccc|ccc|ccc} \dot{5} & - & \dot{3} & \dot{5} & - & \dot{3} & \dot{5} & - & \dot{3} & \dot{4} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} & - & 0 \\ 3 & - & 1 & 3 & - & 1 & 3 & - & 1 & 5 & 6 & 7 & 1 & - & 0 \end{array} \right)$$

$$\left(\begin{array}{ccc|ccc|ccc|ccc|ccc} 0 & \dot{3} & \dot{1} & 0 & \dot{3} & \dot{1} & 5 & 6 & 7 & \dot{1} & - & 0 & \dot{2} & \dot{2} & \dot{1} \\ 5 & 3 & 0 & 5 & 3 & 0 & 2 & 1 & 2 & 1 & - & 0 & 2 & 2 & 3 \end{array} \right)$$

$$\left(\begin{array}{ccc|ccc|ccc|ccc|ccc} 7 & - & 7 & \dot{1} & \dot{1} & \dot{2} & \dot{3} & - & \dot{1} & \dot{3} & - & \dot{1} \\ 4 & - & 2 & 3 & 3 & 4 & 5 & - & 3 & 5 & - & 3 \end{array} \right)$$

$$\left(\begin{array}{ccc|ccc|ccc|ccc} \dot{3} & - & \dot{1} & 5 & 6 & 7 & \dot{1} & - & 0 & \overbrace{\hspace{10em}}^7 \\ 5 & - & 3 & 4 & 3 & 2 & 1 & - & 0 & \overbrace{\hspace{10em}}^7 \end{array} \right)$$

噢，亲爱的奥古斯丁

二重奏

I 八度 00	{	$\frac{3}{4}$ 0 0 0		$\overbrace{\hspace{4em}}^4$		5̣. 6̣ 5̣ 4̣		3̣ i i	
II 八度 -01		$\frac{3}{4}$ 0 0 0		$\overbrace{\hspace{4em}}^4$		0 0 0		0 0 0	

{	2̣ 5 5		3̣ i i		5̣. 6̣ 5̣ 4̣		3̣ i i	
	0 0 0		0 0 0		3̣. 4̣ 3̣ 2̣		1 3 3	

{	2̣ 5 5		i - 0		2̣ 5 5		3̣ i i	
	4 4 4		3 - 0		4 4 4		5 3 3	

{	2̣ 5 5		3̣ i i		5̣. 6̣ 5̣ 4̣		3̣ i i	
	4 4 4		5 3 3		3̣. 4̣ 3̣ 2̣		1 3 3	

{	2̣ 5 5		i - 0		$\overbrace{\hspace{4em}}^3$		3̣ - -	
	4 4 4		3 - 0		i - -		i - -	
					5̣. 6̣ 5̣ 4̣		3̣ ! !	

	$\dot{4}$	-	-	$\dot{3}$	-	-	$\dot{3}$	-	-					
	7	-	-	$\dot{1}$	-	-	$\dot{1}$	-	-					
	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	1	1	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	1	1	

	$\dot{4}$	-	-	$\dot{3}$	-	-				$\dot{2}$	5	5	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	
	7	-	-	$\dot{1}$	-	-				2	5	5	3	$\dot{1}$	$\dot{1}$	
	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	1	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

	0	0	0	0	0	0	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	
	2	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	1	1	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	1	1	

	$\dot{2}$	5	5	$\dot{1}$	-	0	$\dot{5}$						
	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	1	-	0	$\dot{5}$						

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>